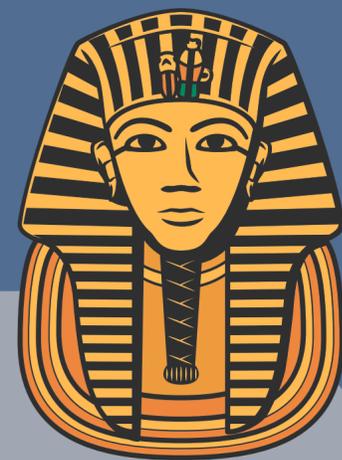


# Entre jeroglíficos y faraones: mitología y literatura egipcia

Imparten Mar Rodríguez y David Pino

Candidatos doctorales en Literatura y Lingüística  
Pontificia Universidad Católica de Chile y Universitat de Barcelona



## Objetivo:

En este taller exploraremos algunos aspectos relevantes de la mitología y literaturas egipcias, desentrañando los secretos de esta antigua y fascinante civilización del Medio Oriente. Asimismo, revisaremos algunas novelas de la literatura de Occidente que han trabajado con los mitos y leyendas egipcios, como es el caso de William Shakespeare, Agatha Christie, Terenci Moix y Lawrence Durrell. Por último, realizaremos nuestro propio amuleto egipcio para enfrentarnos a la balanza de Anubis en el Inframundo.

Sábado 27 de julio de 2024

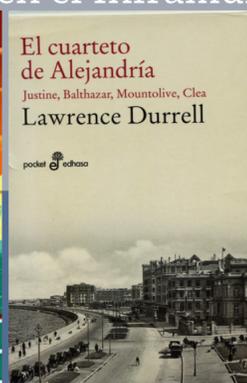
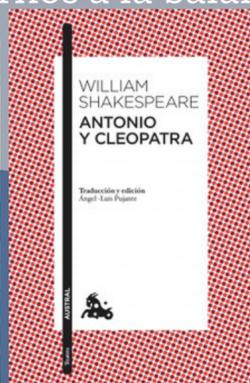
 Lugar: Zoom Meetings

 Horario:  
16:00-19:00 hrs. [GMT-3]

 Duración: 3 horas

 Conocimientos  
previos: Ninguno

 Precio: \$25,000 CLP



**En este taller  
veremos juntos**

## Sobre el taller/curso:

- Tras realizar el pago total del curso y confirmar tu inscripción, serás dado de alta en un chat grupal de Whatsapp donde podrás mantener comunicación directa con nosotros, recibir recordatorios y estar informado de las noticias respectivas al desarrollo del taller. También recibirás un enlace para acceder a la carpeta de Google Drive donde podrás encontrar los materiales de lectura y de apoyo correspondientes. Recuerda que, una vez realizado el pago total del curso, no podrás solicitar devoluciones, ni solicitar cambios.
- Todas las sesiones se imparten de manera online con transmisión en directo, por lo cual es importante que cuentes con un computador con buena conexión de wi-fi y acceso a la plataforma de Zoom Meetings. Textus Optimus y Scriptorium Editores no se responsabilizan por la calidad de la señal de internet del usuario y los problemas que ello pueda causar en el transcurso del taller.
- Se notifica que todas las sesiones serán grabadas. Se considerará el envío de la grabación a los participantes únicamente bajo inasistencia debidamente justificada y su acceso será limitado.
- La sesión de Zoom se abrirá 15 minutos antes del inicio del taller. Te pedimos procures conectarte con tiempo para que la sesión pueda llevarse a cabo de la forma más ininterrumpida posible.
- El cupo mínimo para este taller es de 1 a 3 participantes y el cupo máximo es de 30 participantes.



# Entre jeroglíficos y faraones: mitología y literatura egipcia

Cronograma



**Introducción del taller:** presentación del taller, de los docentes y de los participantes.

Sesión 1  
(40 min)

## Entre dioses y faraones: mitología en el Antiguo Egipto

- **Objetivo:** Repasaremos, brevemente, algunos hitos de la historia, la cultura y la sociedad del Antiguo Egipto para comprender su constitución, sus formas de vida y, por ende, sus misteriosas creencias religiosas y prácticas fúnebres. Revisaremos, así, su cosmogonía, dioses, héroes, monstruos y leyendas.

Sesión 2  
(40 min)

## Más allá del “Libro de los muertos”: literatura copta y egipcia

- **Objetivo:** Realizaremos un breve recuento del desarrollo de la literatura egipcia antigua, la literatura copta y la literatura moderna o contemporánea. Para ello, ahondaremos en su relación con la literatura islámica y griega, así como en la narrativa europea romántica, a través de sus autores más célebres.

Receso (20 min)

Sesión 3  
(20 min)

## Nuestra fascinación por Egipto: novelas occidentales sobre su mitología

- **Objetivo:** Revisaremos algunos autores y autoras quienes, inspirados en la cultura, mitología y leyendas egipcias, construyeron obras literarias desde Occidente que, de alguna forma, readaptan sus mitos, tradiciones y episodios históricos. Desde Shakespeare, Agatha Christie, hasta Terenci Moix, discutiremos si lo anterior exotiza o nos aproxima a la cultura egipcia y cómo lo hace.

Sesión 4  
(60 min)

## Taller de creación: el escritor pide a su amor que le escriba

- Las y los participantes escribirán, con base a un amuleto del Antiguo Egipto, un conjuro de protección y de presentación que les permita presentarse frente a Anubis y su balanza al llegar al Reino de los Muertos. Al finalizar la sesión, mediremos su efectividad para saber si logran cruzar o si son condenados.

**Cierre del taller:** conclusiones/reflexiones finales y despedida.

